

# Índice

## Día 1

---

1 **Albaycín (antiguo barrio árabe)**

[www.andalucia.org](http://www.andalucia.org) > Visita cultural

---

2 **Alhambra y Generalife**

[www.andalucia.org](http://www.andalucia.org) > Visita cultural

---

## Día 2

---

3 **Úbeda/Baeza**

[www.andalucia.org](http://www.andalucia.org) > Zona turística

---

## Día 3

---

4 **Córdoba y su Entorno**

[www.andalucia.org](http://www.andalucia.org) > Zona turística

---

5 **Mezquita de Córdoba**

[www.andalucia.org](http://www.andalucia.org) > Visita cultural

---

## Día 4

---

---

6 **Sevilla y Entorno**

[www.andalucia.org](http://www.andalucia.org) > Zona turística

---

## **Día 5**

---

7 **Doñana**

[www.andalucia.org](http://www.andalucia.org) > Espacio natural

---



# Itinerarios

## Día 1

---

### 1 Albaycín (antiguo barrio árabe)

[www.andalucia.org](http://www.andalucia.org) > Visita cultural

---

#### Localización

**Dirección:** Barrio del Albaycín

**Municipio:** [Granada](#)

**Provincia:** [Granada](#)

**Tipo:** Barrios Singulares

El Albaycín es una de las señas mayúsculas de la identidad granadina. El barrio está recostado sobre una altiva loma frente a la colina roja de la [Alhambra](#). Sus calles son sinuosas, estrechas y huidizas; sus plazas luminosas, recogidas e íntimas; los palacios, casonas e iglesias rebosan de historia y arte.

En el Albaycín abundan los **cármenes**, que son casas con jardín, típicamente granadinas y los torreones mudéjares. Los miradores de **San Nicolás** y **San Cristóbal** ofrecen magníficas vistas de [Granada](#) y la [Alhambra](#). Aún se conservan restos de mezquitas, alminares, aljibes hispano-musulmanes y sobretodo un regusto muy andalusí y un sabor a vida cotidiana, bulliciosa y alegre.

Y las plazas de Porras, del Cristo de las Azucenas y de San Miguel Bajo transportan al visitante través de la nostalgia de una época, ya muy lejana en el tiempo.

---

Más información:

<http://www.andalucia.org/es/turismo-cultural/visitas/granada/otras-visitasyalbaycin-antiguo-barrio-arabe/>

## Alhambra y Generalife

[www.andalucia.org](http://www.andalucia.org) > Visita cultural

---

### Información de contacto

**Teléfono:** [958027971](tel:958027971)

**E-mail:** [gabinete.comunicacion.pag@jun...](mailto:gabinete.comunicacion.pag@jun...)

**E-mail 2:** [programa.educativo.pag@juntad...](mailto:programa.educativo.pag@juntad...)

**Web:** [www.alhambra-patronato.es](http://www.alhambra-patronato.es)

### Localización

**Dirección:** Calle Real de la Alhambra, s/n

**Código postal:** 18009

**Municipio:** [Granada](#)

**Provincia:** [Granada](#)

**Tipo:** Palacio

La **Alhambra y Generalife** se encuentra en [Granada](#), fue palacio, ciudadela y fortaleza, residencia de los sultanes Nazaríes y de los altos funcionarios, servidores de la corte y soldados de élite (siglos XIII al XIV). Actualmente es un monumento en el que se distinguen cuatro zonas: los Palacios, la zona militar o Alcazaba, la ciudad o Medina y la finca agraria del Generalife, todo ello en un entorno de zonas boscosas, jardines y huertas.

Integra, además destacados edificios de distintas épocas, como el renacentista **Palacio de Carlos V**, donde se encuentran el [Museo de la Alhambra](#), con objetos procedentes principalmente del propio

Monumento, y el **Museo de Bellas de Artes**.

Para apreciar los valores arquitectónicos y paisajísticos de la **Alhambra** es aconsejable acercarse al **barrio del Albaicín** (Mirador de San Nicolás) o al **Sacromonte**. Desde ellos puede percibirse la espectacular relación de la Alhambra con el territorio y la ciudad de Granada.

Las entradas son válidas únicamente para el día indicado al ser adquiridas. Debido a la gran demanda y a la limitación de visitantes por día, es muy recomendable reservar las entradas al menos con una semana de antelación.

Monumento adscrito al **Bono Turístico**.

---

Más información:

<http://www.andalucia.org/es/turismo-cultural/visitas/granada/monumentos/alhambra-y-generalife/>

## Día 2

---

### 3 **Úbeda/Baeza**

[www.andalucia.org](http://www.andalucia.org) > Zona turística

---

[Úbeda](#) y [Baeza](#), ciudades emblemáticas **Patrimonio de la Humanidad**, atesoran un impresionante conjunto monumental y artístico. [Baeza](#) es un espléndido conjunto monumental de calles silenciosas y piedras doradas, donde el arte y la historia han dejado las más bellas muestras; [Úbeda](#), donde especialmente se admira la profusión de un Renacimiento comparable al italiano, que llena la ciudad de bellísimos edificios en perfecta armonía con otros estilos arquitectónicos.

Estas milenarias ciudades también comparten otros atractivos: La **Semana Santa**, intimista en [Baeza](#) y de intenso colorido en [Úbeda](#). En otoño [Úbeda](#) celebra la feria de San Miguel y [Baeza](#) la romería de la Yedra.

En todos los pueblos de la comarca se encuentran hermosos ejemplos de arquitectura civil, militar y religiosa: en [Íbros](#), [Begíjar](#), [Canena](#), [Lupión](#), [Rus](#), [Sabiote](#) y [Torreperogil](#).

Descubre aquí la belleza de la comarca de Úbeda / Baeza.

---

Más información: <http://www.andalucia.org/es/destinos/zonasturisticas/ubedabaeza/>



## Día 3

---

### 4 Córdoba y su Entorno

[www.andalucia.org](http://www.andalucia.org) > Zona turística

---

En el centro de la provincia se encuentra [Córdoba](#), la capital, asentada a ambos márgenes del río Guadalquivir y escenario de **tres culturas**: árabe, judía y cristiana.

La ciudad de [Córdoba](#) es una de las más visitadas, gracias a su legado histórico y patrimonial, motivo por el que su casco antiguo está declarado **Patrimonio de la Humanidad**.

A unos 5 kms de la capital podemos visitar los restos de [Medina Azahara](#) o Madinat al-Zahra, ciudad palatina levantada por orden del califa Abd al-Rahman III para ser la **capital del Califato**, residencia real y sede del gobierno. Según la leyenda, fue su favorita, llamada Zahra, quien le sugirió construir esta hermosa ciudad y por ello recibió su nombre.

Descubre aquí todo lo que te ofrece Córdoba y su entorno.

---

Más información: <http://www.andalucia.org/es/destinos/zonaturisticas/cordoba-y-su-entorno/>

## Mezquita de Córdoba

[www.andalucia.org](http://www.andalucia.org) > Visita cultural

---

### Información de contacto

**Teléfono:** [957470512](tel:957470512)

**E-mail:** [informacion@catedraldecordoba...](mailto:informacion@catedraldecordoba...)

**Web:** [www.catedraldecordoba.es](http://www.catedraldecordoba.es)

### Localización

**Dirección:** Calle Torrijos, 10

**Código postal:** 14003

**Municipio:** [Córdoba](#)

**Provincia:** [Córdoba](#)

**Tipo:** Mezquita

La **Mezquita-Catedral de Córdoba** es el monumento más importante de todo el Occidente islámico y uno de los más asombrosos del mundo. En su historia se resume la evolución completa del estilo omeya en España, además de los estilos gótico, renacentista y barroco de la construcción cristiana.

El lugar que hoy ocupa la **Mezquita-Catedral de Córdoba** parece haber estado, desde antiguo, dedicado al culto de diferentes divinidades. Bajo dominación visigoda se construyó en este mismo solar la basílica de San Vicente, sobre la que se edificó, tras el pago de parte del solar, la primitiva mezquita. Esta basílica, de planta rectangular fue compartida por los cristianos y musulmanes durante un tiempo. Cuando la población musulmana fue creciendo, la basílica fue adquirida totalmente por Abderraman I y destruida para la

definitiva construcción de la primera Mezquita Alhama o principal de la ciudad. En la actualidad algunos elementos constructivos del edificio visigodo se encuentran integrados en el primer tramo de Abderraman I.

La gran **Mezquita-Catedral de Córdoba** consta de dos zonas diferenciadas, el patio o sahn porticado, donde se levanta el alminar (bajo la torre renacentista), única intervención de Abd Al-Rahman III, y la sala de oración o haram. El espacio interior se dispone sobre un concierto de columnas y arcadas bicolors de gran efecto cromático. Cinco son las zonas en las que se divide el recinto, correspondiendo cada una de ellas a las distintas ampliaciones llevadas a cabo.

---

Más información:

<http://www.andalucia.org/es/turismo-cultural/visitas/cordoba/monumentos/mezquita-de-cordoba/>

## Día 4

---

### 6 Sevilla y Entorno

[www.andalucia.org](http://www.andalucia.org) > Zona turística

---

[Sevilla](#), capital de la provincia y de Andalucía, es una ciudad universal, enclavada en el Bajo Guadalquivir, hasta donde éste es navegable. En sus tierras se han asentado romanos, visigodos, musulmanes y cristianos a lo largo de los siglos, por lo que la riqueza de su **patrimonio** es sólo igualable a su extensión.

En definitiva, [Sevilla](#) representa la más pura esencia andaluza, su cultura, sus monumentos, hacen de ella una de las ciudades más bellas y singulares que el viajero puede contemplar, transportándolo al volver cada esquina, al recuerdo de una época gloriosa.

Además, la **gastronomía** sevillana es un reflejo de toda su historia, destacando platos como el menudo, la ternera a la sevillana, las espinacas con garbanzos, y de postre, las tortas de aceite.

---

Más información: <http://www.andalucia.org/es/destinos/zonasturisticas/sevilla-y-entorno/>

## Día 5

---

### 7 Doñana

[www.andalucia.org](http://www.andalucia.org) > Espacio natural

---

#### Información de contacto

**Teléfono:** [959439626](tel:959439626) / [959439627](tel:959439627)

**Fax:** 959439648

**E-mail:** [en.donana.cmaot@juntadeandalu...](mailto:en.donana.cmaot@juntadeandalu...)

**Web:** [www.juntadeandalucia.es/medio...](http://www.juntadeandalucia.es/medio...)

#### Localización

**Municipios:** [Almonte](#), [Aznalcázar](#), [Hinojos](#), [La Puebla del Río](#)

**Provincias:** [Huelva](#), [Sevilla](#)

**Doñana es un complejo mosaico de paisajes que se derraman formando un horizonte llano, limpio, un paraíso para las aves en el humedal más importante de todo el continente europeo.**

A caballo entre las provincias de [Huelva](#), [Sevilla](#) y [Cádiz](#), **Doñana** es hoy un laberinto de tierra y agua que da forma a marismas, lagunas y caños, cotos y pinares, vetas y veras, dunas, playas y acantilados, ¡un paisaje espectacular! [Bonanza](#), Gallega, Ribete hilos o El Lucio del Cangrejo son claros exponentes de los complejos lagunares que dominan un espacio natural que da cobijo a miles de aves.

Entre los variopintos paisajes que también forman **Doñana**, destacan el sistema de dunas en movimiento que discurre entre [Matalascañas](#) y la desembocadura del Guadalquivir, más de 25 kilómetros de playa virgen y arenas blancas; la duna fósil del [Asperillo](#), con más de 30 metros de altura; o, ya en la playa, el acantilado del Asperillo, un espectacular cortado formado por areniscas entre naranja y ocre debido a las

aguas ricas en óxido de hierro que manan por los llamados *chorritos* de la pared.

---

Más información: <http://www.andalucia.org/es/espacios-naturales/parque-nacional/donana-2/>

## Ruta

- A Albaycín (antiguo barrio árabe)
- B Alhambra y Generalife
- C Mezquita de Córdoba
- D Doñana