

# Índice

## Día 1

---

1 **Kerala Viajes Málaga**

[www.andalucia.org](http://www.andalucia.org) > Contenido genérico

---

2 **Alcazaba de Málaga**

[www.andalucia.org](http://www.andalucia.org) > Visita cultural

---

3 **La Puerta de América**

[www.andalucia.org](http://www.andalucia.org) > Ruta

---

4 **Cuevas, Dólmenes, Ciudades: Cádiz, Málaga**

[www.andalucia.org](http://www.andalucia.org) > Ruta

---

5 **Ruta**

[www.andalucia.org](http://www.andalucia.org) > Ruta

---

# Itinerarios

## Día 1

---

### 1 Kerala Viajes Málaga

[www.andalucia.org](http://www.andalucia.org) > Contenido genérico

---

#### Información de contacto

**Teléfono:** [952612664](tel:952612664)

**E-mail:** [info@keralaviajes.com](mailto:info@keralaviajes.com)

**Web:** [www.keralaviajes.com/](http://www.keralaviajes.com/)

#### Localización

**Dirección:** Calle Huescar, 2

**Código postal:** 29007

**Municipio:** [Málaga](#)

**Provincia:** [Málaga](#)

La Agencia de Viajes **Kerala Viajes** se encuentra en [Málaga](#). Ofrecen un Turismo de calidad con productos y viajes adaptados a sus necesidades y requerimientos, en Kerala se ponen a su servicio buscando siempre un precio justo.

---

Más información:

<http://www.andalucia.org/es/agencias-de-viajes/tipos/agencias-de-viajes/minorista/contenido/kerala-viajes-malaga/>

## Alcazaba de Málaga

[www.andalucia.org](http://www.andalucia.org) > Visita cultural

---

### Información de contacto

**Teléfono:** [952227230](tel:952227230)

**Móvil:** [630932987](tel:630932987)

**E-mail:** [sescalona@malaga.eu](mailto:sescalona@malaga.eu)

**Web:** [www.malaga.eu](http://www.malaga.eu)

### Localización

**Dirección:** Calle Alcazabilla, 2

**Código postal:** 29015

**Municipio:** [Málaga](#)

**Provincia:** [Málaga](#)

**Tipo:** Alcazaba

La **Alcazaba de Málaga** es un palacio fortaleza de los gobernantes musulmanes de la ciudad, asentado en un cerro de la ladera del monte de Gibralfaro. Fue construido en el siglo XI sobre las ruinas de otro baluarte romano. Constaba de 110 torres principales y algunas menores. Destaca la Torre del Homenaje.

Su principal característica son los tres muros concéntricos que la ciñen, confiriéndole un carácter militar de máxima seguridad entre la demás construcciones similares de la España musulmana.

---

Más información:

<http://www.andalucia.org/es/turismo-cultural/visitas/malaga/monumentos/alcazaba-de-malaga/>

## La Puerta de América

[www.andalucia.org](http://www.andalucia.org) > Ruta

---

### Localización

**Municipios:** [Castilleja de la Cuesta](#), [Marchena](#), [Santiponce](#), [Sevilla](#)

**Provincia:** [Sevilla](#)

El Descubrimiento de América y los acontecimientos posteriores convirtieron a [Sevilla](#) en una de las ciudades más importantes de su tiempo. Cabecera del monopolio comercial con el Nuevo Mundo, fue base de operaciones ultramarinas en el Atlántico y Pacífico durante más de doscientos años.

El impacto de aquellas fechas ha dejado una profunda huella que se manifiesta en numerosos edificios civiles, religiosos y administrativos de variada naturaleza.

Desde puntos relacionados con la figura de Colón, que residía durante sus estancias en el [Monasterio de la Cartuja](#) (ss.XV-XVIII), situado en el centro del recinto de Expo 92, y el viejo Colegio de San Laureano (s.XVI), donde su hijo Hernando levantara casa y huerta, hasta un complejo retablo de ejemplos arquitectónicos.

Tres categorías pueden establecerse para reconocer la huella "americana". En primer lugar, el área portuaria, pulmón de su pasado, en cuyos muelles se inicia y concluye la Primera Vuelta al Mundo de Magallanes y Elcano. En la margen izquierda, el Arenal, que comprende las antiguas Atarazanas (ss.XIII-XVIII), que servía de arsenal y centro de abastecimientos, la simbólica [Torre del Oro](#), la Torre de la Plata y el lienzo de muralla almohade (ss.XII-XIII), que configuraban la Aduana Vieja, donde se almacenaban las mercancías que entraban en la ciudad, camino del Arquillo de la Plata hacia la Casa de Contratación, situada en el Alcázar, órgano que gestionaba el tráfico y preparación de flotas.

Los metales preciosos bajaban a la Casa de la Moneda (ss.XVI-XVIII), donde se acuñaba "tanta muchedumbre de oro", según un testigo ocular, "que se hacía difícil imaginar".

Un segundo rastro de aquellos días son los edificios religiosos, muchos pertenecientes a órdenes con intereses en América. Así, [la iglesia de la Magdalena](#) (ss.XVII-XVIII), que perteneciera al convento dominico de San Pablo, centro de estudios del defensor de los indios Fray Bartolomé de las Casas, coetáneo de Colón, el convento de los Remedios (ss.XVI-XVII), en la otra margen del río, erigido para protección de los marineros, la parroquia de Santa Ana (ss.XIII-XVI), catedral del barrio mariner de [Triana](#), y el [convento de](#)

[Santa Paula](#), favorecido por descendientes de Colón, Hernán Cortés, virreyes e indianos.

La fiebre constructora favorecida por las riquezas que llegaban por el río llevó a levantar 2.400 casas nuevas entre 1561 y 1588, destacando propiedades de comerciantes. La Casa de Pinelos (ss.XV-XVII), de influyente familia genovesa amigos de Colón y activos empresarios, la de Maraña (ss.XVI-XVII), oriundos de Córcega, situada en el corazón de la antigua Judería, modelo de una arquitectura, y la casa de los Bucarelli (s.XVII), de espléndida fachada.

Finalmente, tres grandes edificios emblemáticos: [Palacios de San Telmo](#) (ss.XVII-XIX), sede que fue de la Universidad de Mareantes, [Archivo de Indias](#) (ss. XVI-XVIII), de excepcional interés documental, y la antigua Fábrica de Tabacos (s.XVIII) actual Universidad, que recuerda que por aquí entró el tabaco en Europa.

En la cercana [Castilleja de la Cuesta](#) está el llamado Palacio de Hernán Cortés (s.XVI, muy reformado), escenario de su fallecimiento, y en [Santiponce](#), el Monasterio de San Isidoro del Campo (ss.XIV-XVII) centro exportador de productos agrícolas para América, con templo gótico y patios monacales de traza mudéjar.

Por último, un ejemplo de influencia de retorno, la Iglesia de San Agustín (s. XVIII) de [Marchena](#) con decoraciones del barroco mexicano.

---

Más información: <http://www.andalucia.org/es/rutas/la-puerta-de-america/>

## Cuevas, Dólmenes, Ciudades: Cádiz, Málaga

[www.andalucia.org](http://www.andalucia.org) > Ruta

---

### Localización

**Pedanía:** [Bobadilla Estación](#)

**Municipios:** [Alameda](#), [Antequera](#), [Ardales](#), [Antequera](#), [Los Barrios](#), [Mollina](#), [Ronda](#)

**Provincias:** [Málaga](#), [Cádiz](#)

Las pinturas rupestres de las culturas prehistóricas son frecuentes en Andalucía.

Iniciando la ruta podemos visitar el conjunto pictórico de El Bacinete ([Los Barrios](#)), y el famoso Tajo de las Figuras ([Benalup](#)), con las series de pinturas esquemáticas atribuibles a la Edad del Cobre (III milenio a.C.). En [Benaoján](#), la Cueva de la Pileta es el más importante ejemplo de pinturas en Andalucía, con un amplio repertorio desde animales hasta representaciones abstractas y esquemáticas. Su visita supone sumergirse por más de una hora en las entrañas de la tierra, kilómetros de galerías repletas de pinturas. En Benaoján hay unos dólmenes (construcciones megalíticas funerarias) llamados El Gigante y La Giganta. Según la creencia popular, los únicos que podían mover tamañas piedras para sus enterramientos.

Con un salto en el tiempo que nos lleva a la civilización romana, en las proximidades de [Ronda](#), antigua Arunda, tiene especial interés Acinipo, llamada [Ronda la Vieja](#), ciudad de magnifico emplazamiento donde se yerguen, impresionantes, los restos de su teatro romano. Más adelante, junto a [Ardales](#), en un excepcional marco natural, se hallan las ruinas de Bobastro, asentamiento mozárabe de los siglos IX y X de nuestra era.

[Antequera](#), rica ciudad sustentada por su fértil vega, es el corazón de un área que conserva diversos vestigios que dan medida de su importancia desde el inicio de las culturas agrícolas en el III milenio a.C. El conjunto de dólmenes compuestos por los sepulcros colectivos de Menga, Viera y Romeral reúne espectaculares y bien conservados dólmenes, sólo comparables a los de la sevillana Valencina de la Concepción (La Pastora, Matarrubilla). En la propia Antequera, aparte de sus poderosas murallas, son interesantes los restos de termas romanas junto a la iglesia de Santa María la Mayor y el Museo, en el que se exhiben piezas tan llamativas como el Efebo romano de bronce.



En el camino de Antequera, hacia la estación de **Bobadilla**, la antigua ciudad de Singilia Barba. En **Mollina**, en el Cortijo de Santillán, son visitables los restos de un singular fuerte militar romano. La excursión puede finalizar en **Alameda**, donde se sacaron a la luz unas termas romanas.

---

Más información: <http://www.andalucia.org/es/rutas/cuevas-dolmenes-ciudades-cadiz-malaga/>

## Comentarios del día: 1

andalucia.org > comentario

---

Lo primero que haremos será contactar con Kerala Viajes para conseguir asesoramiento en nuestro Viaje por Andalucía en su página web <http://www.keralaviajes.com> encontraremos grandes oportunidades.

## Ruta

- A Kerala Viajes Málaga
- B Alcazaba de Málaga
- C La Puerta de América
- D Cuevas, Dólmenes, Ciudades: Cádiz, Málaga